

## Circuit des Meuniers

10 km

**Le moulin de la Prugne**  
La Prugne fut, avant le XIX<sup>e</sup> siècle, une seigneurie indépendante, avec son château peut-être détruit sous Louis XIV, et ses deux moulins, rachetés par le seigneur de Châtellucien-Mahvaleix. Les ruines de l'un d'entre eux subsistent, dans un champ que longe le sentier.

**Le lavoir de la Prugne**  
Visible de la route, l'étang de la Prugne possédait autrefois un lavoir, un réalité que quelques pierres mal dressées, installées sur son bord entre la route et le débversoir de l'étang. Il a été immortalisé par une superbe carte postale du début du XX<sup>e</sup> siècle. Le photographe Alphonse de Nussac avait, saisi sur le vif les lavaises.

**Le village de Couduane**  
La gorge de Couduane abritait autrefois, à la suite d'un étang, le moulin banal du Seigneur, pour la farine) mais aussi un moulin foulon (destiné à assouplir la toile de chanvre) et un village dont les habitants étaient bien sûr meuniers, mais également tisserands, lingères et couturières... Sur le plateau de la Garrette qui domine la gorge, un moulin à vent fut même en activité quelques années. Avec la disparition des moulins et la fin de l'activité de meunerie au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, le village de Couduane sera peu à peu totalement abandonné par ses habitants.

**Le canal de dérivation du ruisseau de Cotidane**  
La D40 longe le ruisseau de Couduane et l'ancien canal de dérivation destiné à l'alimentation d'un moulin. La végétation en a malheureusement englobé les derniers vestiges ; seul un en subsiste le tracé.

**Les Saint-Pierre-Liens**  
Du XVIII<sup>e</sup> siècle, fortifiée, elle servait de défense avancée au château, où sa situation excentrée dans le bourg. À l'origine, simple bâtiment rectangulaire, des chapelles lui ont été rajoutées aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, de même qu'un clocher (en 1836). Illuminée par ses vitraux restaurés, elle conserve un magnifique vitrail polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle, retraçant les épisodes de la passion du Christ.

**La fontaine de Bambignon**  
Taillée directement dans le rocher, aux deux tiers de la hauteur de cette gorge, une petite fontaine de forme ovale autrefois couverte d'un toit de pierre, distille une eau de source réputée guérir les malades. Son nom serait tiré d'une légende qui dit que celui qui réussissait à boire l'eau de la fontaine sans se mouiller le bambignon\* était bon à marier dans l'année...

**Circuit des Lavaises**  
5 km

**L'hôtel de ville, le lanterneau aux 4 cadrans et la fontaine**  
Important lieu d'échanges commerciaux et de perception de droits et taxes, le bourg, dès le XV<sup>e</sup> siècle, accueillait sur ses places et champs de foire 25 foires annuelles, un marché hebdomadaire et comptait trois halles couvertes en paille, dédiées aux bouchers, merciers et sabotiers. C'est d'ailleurs sur un marché couvert à arcades, que la mairie a été édifiée en 1818. En 1841, on lui ajouta un beffroi avec dôme, supportant une horloge à quatre cadrans, très originale. La fontaine installée sur la place après la révolution, provient de la cour de l'abbaye de Prébenoit, où elle servait de lavabo aux moines.

**L'ancien couvent du Verbe-Incarné**  
Dans la rue du Combeau, un grand logis avec parc, entrée magistrale et au toit surmonté d'une cloche rappelle l'existence du couvent du Verbe-Incarné, école et pensionnat religieux pour les jeunes filles du bourg à partir de 1853.

**Le bambignon** : le menton, en patois de chez nous.  
**\* bugade** : grande lessive  
**\* jadau** : étuelle qui sert à traire les vaches. (on prétendait autrefois, que dans cette fontaine, un jadau surnageait à la surface, mais qu'il disparaissait chaque fois qu'un curieux s'approchait pour le voir)  
**\* Font de las fadas** : la fontaine des fées.

**Le lavoir du Combeau**  
Ce lavoir du XIX<sup>e</sup> siècle, récemment restauré, possède la particularité d'être nombreux lavoirs de village desservant tous les quartiers du bourg ou hameaux des alentours, destinés aux habitantes comme aux lavaises professionnelles. Elles pouvaient y laver leur linge et y rincer la bugade\* qui s'effectuait deux à trois fois par an.

**Le lavoir de Battreix**  
Ensemble hydraulique qui comprend un lavoir carré, abrité par un mur en fer à cheval et une fontaine. Récemment restauré, un conte y a été imaginé qui met en scène une lavaise de mensonges condamnée à une bugade éternelle\*.

**La font du Jadeau et la croix des Pinarades**  
Avant 1789, au village des Pinarades, existait une petite chapelle, dédiée à Saint-Touchard, aujourd'hui en ruines (propriété privée). Tous les 25 octobre, on partait en procession de la chapelle pour se rendre soit à la fontaine dite "la Font-Peupieu", soit au "mont du Jadeau", situées à quelques centaines de mètres et dédiée elle aussi à Saint-Touchard, soit à la croix des Pinarades, alors située sous un tilleul qui, en 1850, atteignait les 25 mètres de hauteur pour un tronc de 7 mètres de circonférence. Il a aujourd'hui disparu.

**Le lavoir de la Sagne**  
Au hameau de la Sagne, subsiste un bel ensemble hydraulique comprenant un lavoir carré, une fontaine et un canal, formant abreuvoir.

**L'étang du château**  
Sur les bords de l'étang, dernier vestige des douves qui protégeaient l'accès au château, quelques pierres rappellent le souvenir du lavoir installé là.

**La place du château**  
Ancien bâtiment imposant, avec ses tours et son donjon, le château était devancé par une cour triangulaire autour de laquelle s'organisaient les dépendances (écuries, granges, four banal...). Rasé à la Révolution, il est aujourd'hui remplacé par des maisons d'habitation. Sa cour, devenue place, abrite un morceau de linéaire, seul vestige de la belle chapelle du château dédiée à Saint-Michel (XIII<sup>e</sup> siècle).

**Circuit des Seigneurs**  
115 km

**Font de las Fadas\***  
Protégé par un mur en pierres sèches, une pierre cylindrique ou fendue au ras d'un sol pavé, afin de faciliter l'accès. La légende veut que les fées soient les bâtisseuses de cette fontaine, faisant passer l'eau à travers le roc, le fond ne faisant qu'une rigole remplie d'une eau limpide et inaltérable. La rigole taillée à son sommet permet de déborder dans le pré appelé "le pré aux fées".

**Les quatre piliers**  
La vue sur les monts qui dominent Guéret, le Mont-d'Or et le Puy de Dôme. Sous l'ancien régime, ces lieux étaient certainement une terre de justice où le seigneur tenait ses assises, les "Grands Jours". Les criminels y étaient châtiés, pendus aux potences ou jetés dans une fosse, probablement au nombre de quatre, et dont il ne reste aucun vestige.

**Deux belles fontaines rurales**  
Dans la rue Traversière, une façade réemploie magnifiquement et énigmatique porte de granit sculptée qui provient du château ruiné de Bazangues. Gravée de la date de 1573, et ornée d'une imposte en forme de coquillage, de personnalités "exotiques" et de visages grotesques, elle illustre tout à fait l'art de la Renaissance.

**Point de vue de la Garenne**  
61

Liasons vers Jalesches, Ladapeyre, Roches et St-Dizier.

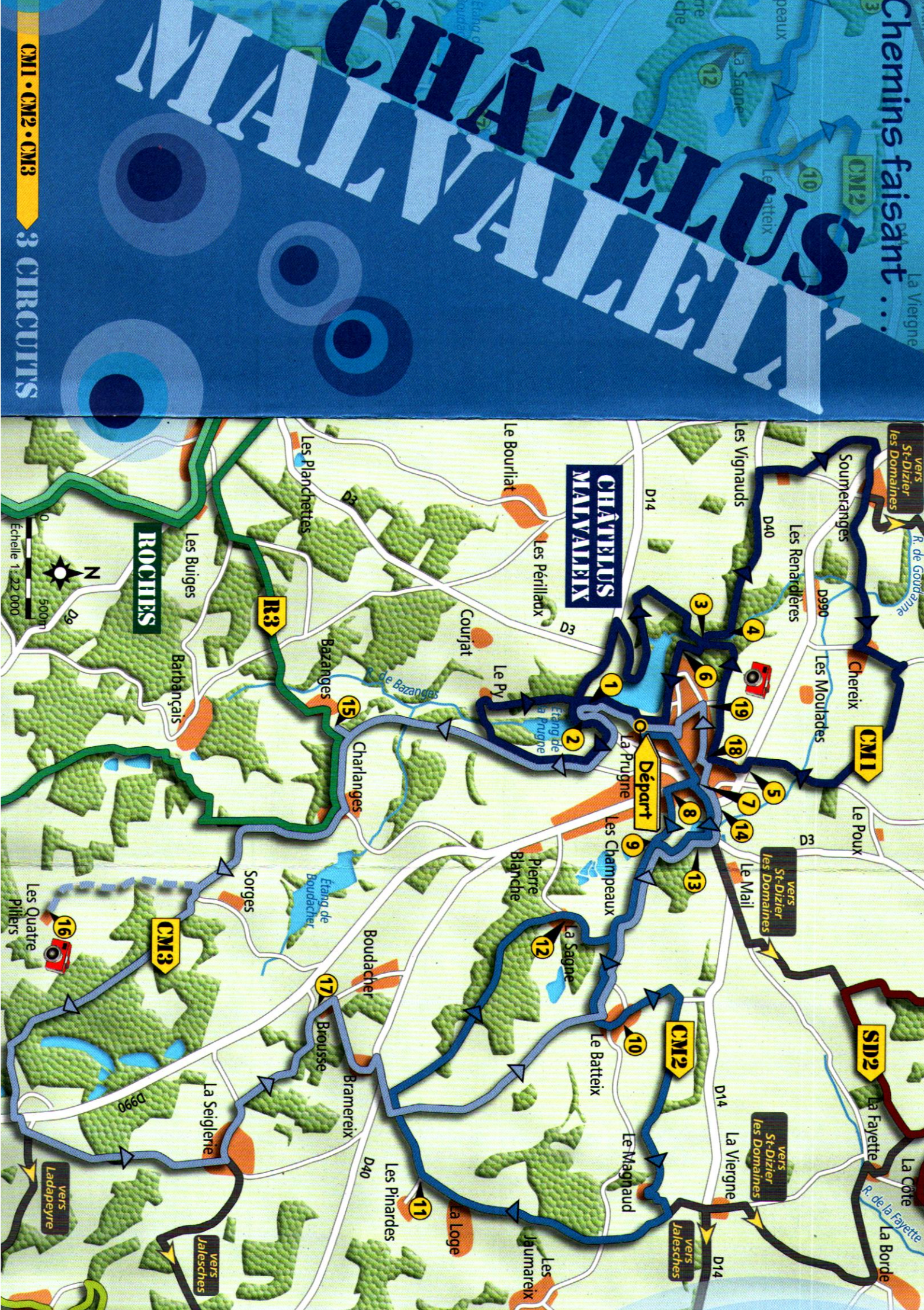
**Circuit des Seigneurs**  
Variante AIR 25 mm • 1,8 km

**Circuit des Meuniers**  
10 km

**Circuit des Lavaises**  
8,5 km

**Châtellucien-Mahvaleix** (Chastellu [sass' tshu] en occitan marchois) est le chef-lieu du canton.

**CHÂTELLEUX MAVALEIX**  
584 habitants  
Les Castelluciennes et les Castelluciens  
Altitude : 425 m



## 3 CIRCUITS

CMI • CM2 • CM3

Chemins faisant...  
La Vierge